

**Пояснительная записка.**

Личность современного ребенка складывается в атмосфере творческого созидания, поэтому актуальным является разнообразное использование творчества школьников.

Ведение кружка в общеобразовательной школе способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс, т.к. происходит сплочение коллектива, расширяется культурный диапазон учеников и учителя, повышается культура поведения. Знакомство с позицией актера – творца накапливает их эмоциональный, интеллектуальный, нравственный, трудовой опыт и развивает его.

Художественная самодеятельность активизирует интерес школьника к искусству вообще, но и развивает фантазию, воображение, память, внимание и другие качества, воспитывает и улучшает психологическую атмосферу в коллективе. Занятия кружка учат учащихся общаться друг с другом, делиться мыслями, умениями, знаниями. Методы, формы и содержание различных упражнений реализуют одновременно три цели: погружают детей в присущую им стихию игры, развивают психологические структуры (внимание, мышление, волю, память), придают учебному дню привлекательные для детей качества интересного и веселого труда.

Программа кружка предназначена для детей 5-9лет.

Занятия кружка способствуют раскрытию и активизации своеобразия, самобытности, самостоятельности каждого ребенка. Этой задаче раскрытия “Я” личности учащегося служат игровые исполнительские задания, где могут быть разные варианты исполнения, и каждый ребенок может предложить свой вариант в соответствии со своим пониманием и выдумкой.

При отработке сценического движения большое внимание уделяется пластике, выразительности движений.

Работа кружка предполагает знакомство с основами актерского мастерства, вокала, танца.

**Актуальность.**

В основе программы лежит идея использования потенциала художественно-эстетической педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре и эстраде, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

***Структура программы.***

В программе выделено два типа задач.

Первый тип – это воспитательные задачи, которые направлены на развитие эмоциональности, интеллекта, а также коммуникативных особенностей ребенка средствами художественной самодеятельности.

Второй тип – это образовательные задачи, которые связаны непосредственно с развитием артистизма и навыков сценических воплощений, необходимых для участия в выступлениях.

**Целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи,** решаемые в рамках данной программы:

Знакомство детей с различными видами сценического искусства.

Поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

Развитие речевой культуры.

Развитие эстетического вкуса.

Воспитание творческой активности школьника, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Место курса в учебном плане.**

Программа рассчитана на учащихся 1-3 классов.

На реализацию данной программы отводится 144 часа .

Большая часть содержания планирования направлена на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ концертов, подготовка костюмов и т.д. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотров электронных презентаций и видеофильмов, заучивание текстов. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

*Принцип успеха.* Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивного отношения к жизни и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

*Принцип динамики.* Предоставить ребенку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

*Принцип демократии.* Добровольная ориентация на получение знаний конкретно выбранной деятельности; обсуждение выбора совместной деятельности в коллективе на предстоящий учебный год.

*Принцип доступности.* Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

*Принцип наглядности.* В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеофильмы, аудиодиски и т.д.

*Принцип систематичности и последовательности.* Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так и в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы.

Программа включает следующие виды деятельности:

Вокал.

Культура и техника речи.

Ритмопластика.

Основы сценической культуры.

Работа над концертом.

Показ концерта.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии художественной самодеятельности, цикл познавательных бесед об истории различных праздников, юбилейных дат, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть направлена на получение навыков актерского мастерства.

Формы работы:

Формы занятий – групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, вокала и др.

Основными формами проведения занятий являются:

Беседы.

Разучивание песен, стихов, танцев и т.д.

Литературно-музыкальные композиции.

Праздничные концерты.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театрализованные постановки – все это направлено на приобщение детей к сценическому искусству и мастерству.

**Методы работы:**

Продвигаясь от простого к сложному, ребята могут постичь увлекательную науку сценического искусства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажей, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся пению, выразительному чтению текста, танцам и т.д. Они вносят элементы своих идей, свои представления в сценарий.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением концерта, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Беседы о сценическом творчестве знакомят ребят в доступной форме с особенностями художественной самодеятельности; раскрывают общественно-воспитательную роль данного направления. Все это направлено на развитие зрительской культуры школьников.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

промежуточный – репетиции;

итоговый – открытые выступления перед зрителями.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях.

**Планируемые результаты освоения программы.**

**Учащиеся научатся**

правилам поведения зрителя, этикет до, во время и после выступления.

**Учащиеся получат возможность научиться**

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;

произносить стихотворный текст в движении и разных позах;

исполнять музыкальные и танцевальные произведения;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логическое ударение;

строить диалог с партнером на заданную тему.

**Предполагаемые результаты реализации программы.**

Воспитательные результаты работы по данной программе дополнительного образования можно оценить по трем уровням.

***Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний):*** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актерских способностей.

***Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):*** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура).

***Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):*** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-эстетический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.

В результате реализации программы у учащихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;

целостность взгляда на мир средствами литературных, музыкальных и танцевальных произведений;

этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений сценического искусства;

осознание значимости занятий художественной самодеятельностью для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

понимать и принимать учебную задачу, сформированную учителем;

планировать свои действия на отдельных этапах работы;

осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;

анализировать причины успеха/ неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;

проявлять индивидуальные творческие способности.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;

работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;

обращаться за помощью;

формулировать свои затруднения;

предлагать помощь и сотрудничество;

слушать собеседника;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

формулировать собственное мнение и позицию;

осуществлять взаимный контроль;

адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты.**

*Учащиеся научатся:*

читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

выразительному чтению;

основам вокального мастерства;

основам танцевального искусства;

основам актерского мастерства;

различать произведения по жанру;

развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;

умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение и др.).

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Тема занятия | Кол-во часов | Теоре  тичес кие занятия | Практи  ческие занятия | Примечание |
| 1-2 | Инструктаж по ТБ. Вводное занятие | 2 | 2 | **-** |  |  |  |
| 3-14 | Подготовка к Дню учителя.  Разучивание детских песен.  Участие в концерте к Дню учителя | 12 | 4 | 8 |  |
| 15-26 | Подготовка к празднику «Славная осень!»  Праздник «Славная осень!»» | 12 | 2 | 10 |  |
| 27-32 | «Живая нить традиций». | 6 | 2 | 4 |  |
| 33-44 | Подготовка к дню матери. Разучивание песен о матери, танцев, стихов.  Участие в концерте, посвященного Дню матери | 12 | 2 | 10 |  |
| 45-64 | Подготовка к Новому году.  Участие в Новогоднем концерте. | 20 | 2 | 18 |  |
| 65-68 | Святки. | 4 | 2 | 2 |  |
| 69-80 | Подготовка к 23 февраля. Разучивание танца.  Участие в концерте к 23 февраля. | 12 | 2 | 10 |  |
| 81-90 | Весёлая масленица | 10 | 2 | 8 |  |
| 91-102 | Подготовка к Международному женскому дню 8 Марта.  Праздничный концерт. | 12 | 2 | 10 |  |
| 103-114 | Не потешим мы вас пляской,  А потешим мы вас сказкой. | 12 | 4 | 8 |  |
| 115-128 | Разучивание песен о войне  Инсценирование военных песен.  Работа над выразительностью чтения стихов о войне.  Репетиция к праздничному концерту к Дню Победы. | 14 | 6 | 8 |  |
| 129-136 | Подготовка к Последнему звонку.  Разучивание вальса. | 8 | 2 | 6 |  |
| 137-144 | Резерв | 8 | 2 | 6 |  |
|  | ИТОГО: | 144 | 36 | 108 |  |

**Содержание программы.**

**1 раздел. Вводное занятие**

Вводное занятие.

Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения в кружке, с инструкциями по охране труда.

**2 раздел. Подготовка к Дню учителя**

Подготовка к Дню учителя.

Разучивание детских песен танцев, инсцеиировок, стихов.

Концерт к Дню учителя.

*Задачи учителя.* Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**3 раздел. Подготовка к празднику «Славная осень!»**

Подготовка к празднику «Славная осень!»)

*Задачи учителя.* Развивать умение правильно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно; развивать координацию движений; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы с помощью выразительных движений.

**4 раздел. Подготовка к конкурсу «Живая нить традиций»**

*Задачи учителя.* Рассказать о русских народных играх, правилах игры. Игры «У медведя во бору», «Гуси и волк», «Карусель».Развивать умение правильно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно; развивать координацию движений; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы с помощью выразительных движений.

**5 раздел. Подготовка к концерту, посвященному Дню матери**

Подготовка к Дню матери.

Разучивание песен о матери стихов, инсценировок, танцев.

Концерт, посвященный Дню матери.

*Задача учителя.* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, музыкальный и танцевальный ритмы; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

**6 раздел. Подготовка к Новому году**

Подготовка к Новому году.

Новогодний концерт.

*Задачи учителя.* Познакомить детей с театральной терминологией; развивать основы актерского мастерства; воспитывать культуру поведения до, во время, и после выступлений.

**7 раздел. Святки.**

Знакомство с традиционными русскими народными праздниками, их происхождением и назначением; обычаями и традициями, связанными с их организацией и проведением.

**8 раздел. Подготовка к 23 февраля**

Разучивание танцев.

Разучивание песен об армии, танцев, стихов, инсценировок.

Подготовка к 23 февраля.

*Задача учителя.* Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас.

**8 раздел.** **Весёлая масленица**

*Задачи учителя.* Познакомить учащихся с историей празднования Масленицы; воспитывать любовь к культурным традициям своего народа.

**9 раздел.**  **Подготовка к Международному женскому дню 8 марта**

*Задачи учителя.* Подготовка к Международному женскому дню 8 Марта.

Праздничный концерт.

Развивать координацию движений, вокальные и танцевальные навыки; анализировать проявление детьми индивидуальных творческих способностей.

**10 раздел.** **Не потешим мы вас пляской,**

**А потешим мы вас сказкой**

*Задачи учителя.* Формирование у ребенка отношение к миру, людям, себе;

развитие личности ребенка через занятия театром;

освоение различных видов общения;

формирование навыков коллективной работы;

развитие творческого художественно-образного мышления.

**11 раздел. Подготовка к Дню Победы**

Разучивание песен о войне

Разучивание песен о войне.

Инсценирование военных песен.

Работа над выразительностью чтения стихов о войне.

Репетиция праздничного концерта к Дню Победы.

*Задачи учителя.* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать основы театрального искусства; воспитывать патриотические чувства школьников.

**12 раздел. Подготовка к Последнему звонку**

Подготовка к Последнему звонку. Разучивание вальса.

*Задачи учителя.* Развивать координацию движений, вокальные и танцевальные навыки; анализировать проявление детьми индивидуальных творческих способностей; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**13 раздел. Итоговое занятие**

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

**Тема самообразования:** «Роль межличностных отношений в общении детей»

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.**

Музыкальный центр

Музыкальная фонотека.

CD и MP 3 диски.

DVD диски.

Костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием образов.

Сценарии, пьесы, книги.

**Учебно-методическое образовательного процесса.**

***Для учителя:***

Борунова С.Н. Орфоэпический словарь русского языка. – М., 1987.

Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – М., 2010.

Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М, 2010.

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. – М., 2011.

Перова Е.Н., Цуканова М.И. Сценарии литературного клуба. – М., 2007.

Смолина Е. Пока горит свеча: Нестандартные праздники, литературные гостиные, театрализованные представления в школе. – М., 2006.

***Для учащихся:***

Безымянная О. Школьный театр. – М., 2001.

Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.

Произведения русской и зарубежной литературы.

Розенталь Д.Э.Говорите и пишите по-русски правильно. М., 2007.

Сёмушкина Л.Н. Культура русской устной речи. М., 2006.